

GIẢI MÃ PHỨC CẢM OEDIPE – MÉDÉE TỪ LÝ THUYẾT PHÂN TÂM HỌC

Đậu Tuấn Ngọc

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học Huế

Email: dautuannhoc@gmail.com

TÓM TẮT

Đời sống tâm lý của con người gồm hai phần: ý thức và vô thức. Sáng tạo văn học nghệ thuật, theo các nhà phân tâm là sự thăng hoa ẩn ức trong vô thức.

“Oedipe làm vua” của Sophocles và “Médée” của Euripide là những vở kịch lớn của nhân loại có sức sống vượt qua mọi lực cản của thời gian. Có được thành công đó là bởi các tác giả đã khám phá tầng sâu vô thức của con người.

Oedipe không chỉ là mặc cảm tội lỗi mà còn là quá trình khám phá nguyên nhân và hậu quả của tội lỗi.

Médée cũng không phải đơn giản là lòng ghen tuông mù quáng dẫn đến bi kịch thảm khốc mà còn là động lực từ tầng sâu vô thức thúc đẩy con người đi đến những hành động đó? Và quan trọng nhất là thông điệp của nhà văn Cổ đại gửi con người hiện đại.

Từ khóa: *Bi kịch Cổ đại, Oedipe, Médée, mặc cảm tội lỗi, mẫu hệ, vô thức, Sigmund Freud, Karl Gustave Jung, phân tâm học.*

DECODING COMPLEXES OEDIPE – MEDEE FROM PSYCHOANALYTIC THEORY

Dau Tuan Ngoc

Department of Literature and Linguistics, Hue University of Sciences

Email: dautuannhoc@gmail.com

ABSTRACT

Psychological life of man consists of two parts: the conscious and the unconscious. Literary and artistic creativity according to psychoanalysis as sublimation is hidden in the unconscious memory.

“Oedipe king” of Sophocles and “Medee” of Euripide - great dramas of human life can overcome all obstacles of time. This is successful because the author has explored depths of the human unconscious.

Oedipe is not only guilt but also the process of discovering the causes and consequences of sin. Medee is not only blind jealousy leading to catastrophic tragedy, but also the driving force from the deep unconscious. But which force makes man do such action? And the most important is the message sent to modern human beings by Ancient writers.

Keywords: *Ancient tragedy, Oedipe, Medee, guilt, matriarchal, unconscious, Sigmund Freud, Karl Gustav Jung, psychoanalysis.*